

Wegbeschreibung für blinde und sehbehinderte Menschen zur Ausstellung Membranes out of order

vom U-Bahnhof Kottbuser Tor zum Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Vom U-Bahnhof Kottbuser Tor, Bahnsteig der U8:

Wenn Sie sich am nördlichen Ende des Bahnsteigs befinden (also in Richtung Wittenau) gehen Sie den Bahnsteig entlang bis zum Aufmerksamkeitsfeld aus Metall, das in den Leitstrefen integriert ist.

Hier führt in Ihrer Gehrichtung eine Treppe aufwärts. Nach dem ersten Treppenabsatz wenden Sie sich nach schräg links (auf 10 Uhr) und gehen die nächste Treppe hoch.

Oben befinden Sie sich auf einer Zwischenebene. Direkt links von Ihnen ist ein Blumenladen, gerade aus geht es zur Rolltreppe zur U1. Wenden Sie sich nach schräg links (auf 11 Uhr) und gehen Sie in einen Gang ca. 15 Meter bis zum Ausgang G. Nehmen Sie hier die Treppe nach rechts Richtung Skalitzer Straße.

Oben wenden Sie sich nach schräg links (10 Uhr) und gehen an der Skalitzer Straße entlang. (Der Verkehr ist rechts von Ihnen).

Vom U-Bahnhof Kottbuser Tor, Bahnsteig der U1:

Gehen Sie ganz ans östliche Ende des Bahnsteiges (Richtung Warschauer Straße) und gehen Sie dort die Treppe runter. Gehen Sie unten um 180 Grad nach links. Die Skalitzer Straße ist dann rechts von Ihnen. Gehen Sie am Geländer auf Ihrer rechten Seite entlang wenige Meter bis zur Ampel und überqueren Sie hier die Skalitzer Straße.

Wenden Sie sich nach rechts und gehen an der Skalitzer Straße entlang. (Der Verkehr ist rechts von Ihnen).

Weiter von der Skalitzer Straße:

Nach etwa 200 Metern überqueren Sie die Mariannenstraße und biegen dann links in diese ein. (Die Überquerung ist nötig, denn auf der linken Straßenseite ist der Gehweg durch eine Baustelle versperrt.) Der Verkehr ist links von Ihnen.

Nach etwa 200 Metern kommen Sie zum rautenförmigen Rio-Reiser-Platz, an dem die Oranienstraße die Mariannenstraße kreuzt.

Gehen Sie geradeaus die Mariannenstraße weiter und überqueren Sie dabei eine schräge Straße, um auf den Platz zu kommen, dann an einer Ampel die Oranienstraße und schließlich noch mal eine schräge Straße, um weiter der Mariannenstraße zu folgen.

Überqueren Sie nach etwa 100 Metern die Naunystraße und wechseln Sie auf die linke Seite der Mariannenstraße, um weiter an dieser entlang zu gehen. Der Verkehr der Mariannenstraße ist dann rechts von Ihnen.

Nach etwa 100 Metern beginnt der Mariannenplatz. Biegen Sie hier links ab, um außen um den Platz herumzugehen. Der Weg beschreibt hier einen Viertelkreis nach rechts.

Sie kommen zur Waldemarstraße. Überqueren Sie diese geradeaus und gehen Sie geradeaus weiter. Links von Ihnen sind nun Gebäude und rechts der parkartige Platz.

Gehen Sie etwa 200 Meter und orientieren Sie sich an der linken Kante, die den Weg begrenzt. An der dritten Unterbrechung in der Wegkante biegen Sie links zum Eingang des Kunstquartiers Bethanien ein.

Vom Eingang zur Ausstellung

Die Ausstellung ist im "Projektraum".

Gehen Sie vom Eingang geradeaus bis zu einem Flur. Es geht hier nicht weiter geradeaus. Der Bodenbelag wechselt hier von Stein zu Holz.

Wenden Sie sich nach rechts und orientieren Sie sich an der rechten Wand entlang bis zu einem offenen Durchgang ohne Tür. Hier beginnt der Projektraum.

In der Ausstellung

Durchqueren Sie geradeaus den kleinen Vorraum (Raum 2). Sie kommen in den Raum 3: obsession.

Von hier aus geht es nach rechts in den größten Ausstellungsraum (Raum 4: big form room) und von diesem geradeaus in einen weiteren kleineren Raum (Raum 5: micro world).

Vom Raum 3 nach Links geht es in einen weiteren großen Raum (Raum 6: membranes) und von diesem geradeaus in einen weiteren kleineren Raum (Raum 8: education and communication)

Vom Raum 6 nach links geht es zu Raum 7: Videoraum.

Anders gesagt: Wenn Sie in Raum 5 sind befinden sich in einer geraden Reihe:

- Raum 5 micro world
- Raum 4 big fors
- Raum 3 obsession
- Raum 6 mebranes
- Raum 8: education and communication

Links von dieser Reihe liegt neben Raum 3 der Vorraum und neben Raum 6 der Videoraum Nr. 7.